

ПОЛОЖЕНИЕ О III МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ «ПОЛОТНО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и регламентирует порядок организации III Международного конкурса творческих работ и народных художественных промыслов «Полотно» (далее – Конкурс), определяет условия участия, критерии отбора, оценки работ участников и сроки проведения.

1.2. Процедура проведения Конкурса основывается на принципе равных возможностей для всех участников проявить себя в творческой деятельности.

1.3. Основной особенностью Конкурса является ориентация его участников на творческое самовыражение в художественной форме духовных, нравственных ценностей, креативных способностей, профессиональных умений в быстро меняющихся условиях и требованиях профессиональной среды.

1.4. Учредителями и организаторами Конкурса являются Автономная некоммерческая организация «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЛОЩАДКА НАРОДНОГО ИСКУССТВА «ПОЛОТНО», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (далее – Университет), Ассоциация «Народные художественные промыслы России» (далее – Организаторы).

1.5. Соорганизатором Конкурса является Благотворительный фонд «Система» (ОГРН 1047796025419, ИНН 7704510770) (далее – Соорганизатор).

1.6. III Международный конкурс творческих работ и народных художественных промыслов «Полотно» проводится в рамках одноименного IV Международного Конгресса народных художественных промыслов «Полотно».

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Главной целью Конкурса «Полотно» является обращение внимания начинающих и состоявшихся мастеров и дизайнеров на Народные Художественные Промыслы (далее – НХП), их сохранение через поддержание традиций и популяризацию через творческое осмысление в рамках поиска наиболее корректной и соответствующей современности формы.

2.2. Задачи Конкурса:

- продвижение талантливых молодых специалистов в сфере НХП;
- поддержка и поощрение состоявшихся мастеров НХП;
- создание среды творческого взаимодействия, направленной на обмен опытом, идеями и поощрение творческих достижений;
- широкая демонстрация творческих достижений молодых и опытных художников;
- влияние на формирование общественного мнения о творческом потенциале молодых художников и состоявшихся мастеров;
- повышение статуса НХП;
- обмен опытом среди обучающихся, преподавателей профильных высших учебных заведений, представителей бизнес-сообщества, работодателей, а также профессионалов;
- привлечение внимания к студенческим работам работодателей, производителей и потенциальных покупателей;
- привлечение внимания к работам опытных мастеров работодателей, производителей и потенциальных покупателей.

3. МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

3.1. В 2026 году лейтмотивом конкурса является тема «Сказ народа» – современное прочтение сказок, легенд, мифов, обрядов народов России и других стран (для международных участников).

3.2. Конкурс проводится по пяти номинациям:

1. «Декоративно-прикладное искусство»:

- художественная керамика;
- художественное стекло;
- художественные фарфор и фаянс;
- художественная обработка металла;
- художественная обработка дерева,
- художественная обработка кости;
- художественная обработка камня;
- художественный текстиль: ткачество, ковроткачество,

кружевоплетение, вышивка; лаковая миниатюра; художественная обработка кожи и меха; художественная роспись. В номинации могут быть представлены как самостоятельные произведения декоративно-прикладного искусства, так и авторские аксессуары, выполненные в соответствующих материалах и техниках: украшения, сумки, пояса, головные уборы и другие предметы.

2. Костюм – авторские коллекции от 3 до 5 образов, объединенных единой художественной концепцией;

3. Изобразительное искусство: графика и живопись.

4. Дизайн -проект;

5. Цифровое искусство и фотография.

3.2.1. Представляемые на Конкурс работы количественно не должны превышать более пяти изделий. Если конкурсант, участвующий в номинации «Декоративно-прикладное искусство», представляет более одного изделия, то такие произведения должны быть объединены общей тематикой и являть собой связанную серию или коллекцию.

3.2.2. Номинация «Дизайн-проект»

В номинации «Дизайн-проект» может быть представлена одна или несколько моделей (изделий), разработанных с использованием любых программ 3D-моделирования, проектирования и визуализации.

Дизайн-проект должен представлять собой комплексную авторскую разработку и включать:

- концепцию проекта – описание основной идеи, художественного замысла, стилистического и образного решения;

- эскизную часть – эскизы, зарисовки, чертежи, схемы и иные графические материалы, раскрывающие особенности разработанной модели;

- проектную часть – описание конструктивного решения, предполагаемых материалов, технологий изготовления, декоративных элементов и способов художественной обработки;

- визуальную часть – цветовые, композиционные и объемно-пространственные решения, демонстрирующие внешний вид модели (изделия);

3.2.3 Номинация «Цифровое искусство и фотография»

- В рамках номинации «Цифровое искусство и фотография» – может быть представлена цифровая визуализация изображения, выполненная с применением программ 3D-моделирования и визуализации:

- изображения 3D-модели не менее чем в трёх проекциях (спереди, сбоку, сзади и др.) в формате JPEG, 300 dpi, CMYK;

– видеодемонстрация 3D-модели в движении и с различных ракурсов в формате MP4 с музыкальным сопровождением.

По усмотрению участника количество проекций и точек обзора может быть увеличено для более полного раскрытия художественных, конструктивных и функциональных особенностей разработанной модели. Размер видеофайла не должен превышать 1 Гб. Если конкурсант, участвующий в номинации «Цифровое искусство и фотография» представляет более одного изображения, то такие произведения должны быть объединены общей тематикой и являть собой связанную серию или коллекцию.

3.3. Конкурс проходит в три этапа:

Подготовительный этап.

Прием заявок начинается с 30 сентября 2026 года и заканчивается 22 ноября 2026 года в 24 часа 00 минут (24:00) по Московскому времени.

Заявка принимается в электронном виде, через сайт Конкурса <https://polotnokongress.tilda.ws> в телекоммуникационной сети Интернет. Заявка должна содержать всю указанную в форме подачи информацию, а также приложенные к ней фото- и/или видеоматериалы в графическом формате хранения JPEG или PNG разрешением не менее 300 dpi, а также подписанное согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

Всем лицам, подавшим заявку в срок до 22 ноября 2026 года до 24 часов 00 минут (24:00) по Московскому времени, от организаторов Конкурса приходит уведомление на адрес электронной почты, указанный в заявке. Заявки, поступление которых подтверждено уведомлением от организатора, включаются в Отборочный тур.

Организаторы формируют список участников.

Комиссия экспертов, созданная Организаторами и Соорганизатором Конкурса, рассматривает поступившие работы конкурсантов в анонимной форме, проводит их отбор к участию в полуфинале Конкурса. Итоги этапа, в виде списка авторов работ, допущенных к экспонированию в полуфинале Конкурса, публикуются в телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Конкурса 30 ноября 2026 года после 18 часов 00 минут (18:00) по Московскому времени. Всем авторам, работы которых получили допуск к участию к Экспонированию в полуфинале Конкурса, Организаторы Конкурса высылают приглашение на очные и заочные показы полуфинала, проводимые в г. Москве на территории РГУ им. А.Н. Косыгина. Приглашение в форме уведомления высылается не позднее 4 декабря 2026 года на адрес электронной почты, указанный участником Конкурса в заявке, поступившей от него Организаторам Конкурса.

Второй этап.

Полуфинал проводится очно/(очно-заочно) – 10 декабря 2026 года. Участникам необходимо доставить свои конкурсные работы в период с 5 по 9 декабря 2026 года включительно. Адрес: г. Москва, ул. Академика Петровского д. 4. Время приема работ: с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00. почта: polotno-platform@yandex.ru. Доставка работ осуществляется Автором.

Для презентации полуфинальных работ необходимо аудиосопровождение (музыка для дефиле) в формате MP3, видеосопровождение (видеоряд) в формате MP4. Инновационная демонстрация коллекций приветствуется.

В ходе полуфинального дефиле профессиональным жюри проводится экспертная оценка коллекций участников Конкурса.

Итоги этапа в виде списка авторов, допущенных к экспонированию в финале Конкурса, публикуются на официальном сайте Конкурса. 11 декабря 2026 года до 18 часов 00 минут (18:00) по Московскому времени. Всем авторам, работы которых получили допуск к экспонированию в финале Конкурса, Организатор Конкурса высылает приглашение для участия в очном финальном показе. Приглашение в форме уведомления высылается не позднее 18 декабря 2026 года на адрес электронной почты, указанный самим участником Конкурса в заявке, поступившей от него организаторам Конкурса.

Третий этап.

Финал – публичное конкурсное мероприятие – Гала-показ Конкурса – проводится 19 декабря 2026 года. В ходе Гала-показа конкурсных работ, успешно прошедших все этапы Конкурса, проводится церемония награждения победителей и призеров Конкурса. По завершении конкурсных мероприятий, но не позднее 21 декабря 2026 года, итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Конкурса.

На второй и третий этапы Конкурса каждый участник представляет в Оргкомитет (далее – Оргкомитет):

- художественные работы декоративно-прикладного искусства;
- коллекцию полностью готовых моделей (5 моделей);
- музыкальную композицию (формат MP3) для сопровождения коллекции на подиуме. Представляя музыкальную композицию для сопровождения коллекции на подиуме, участник Конкурса несет полную юридическую ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц, а также самостоятельно урегулирует спор с лицом/лицами, чьи авторские права нарушены.
- видеоряд (формат MP4) для сопровождения коллекции на подиуме.

Модели одежды, представляемые на Конкурс, должны быть рассчитаны на манекенщиков со следующими размерными признаками:

- девушки – обхват груди 88-92 см, рост не ниже 175 см;
- юноши – обхват груди 92-100 см, рост не ниже 180 см;
- дети в возрасте от 5 до 12 лет, рост от 105 до 155 см.

Для второго и третьего этапов Конкурса манекенщиц предоставляет Оргкомитет.

Выставка конкурсных работ.

В период проведения Конкурса будет организована выставка работ финалистов и полуфиналистов в Музеях и выставочных пространствах города Москвы, которая продлится с 17 декабря 2026 года по 1 апреля 2027 года.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- абитуриенты (16-18 лет);
- обучающиеся в образовательных программах высшего образования

по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, а также в образовательных организациях среднего профессионального образования-(18-30 лет);

4.2. Мастера НХП, художники, дизайнеры и преподаватели, от 30 лет. Организаторы предоставляют возможность конкурсанту подать заявку на параллельное участие по нескольким номинациям.

4.3. К участию в Конкурсе приглашаются не только одиночные авторы, но и творческие коллективы до 5 человек с возможностью участия во всех номинациях.

4.4. Лица, участвующие в мероприятиях Конкурса, соглашаются с правилами, изложенными в настоящем Положении.

4.5. Участник может обращаться к Организаторам за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с проведением мероприятий Конкурса по номеру телефона, указанному на официальном сайте Конкурса.

4.6. В случае нарушения участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Организаторы вправе не допустить такого-Участника к Конкурсу, отстранить от дальнейшего участия в Конкурсе на любом этапе или лишить призового места.

5. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПРИЗОВЫЕ МЕСТА

5.1. Конкурсные работы участников оценивает жюри, в состав которого входят представители Университета, ведущие дизайнеры России, члены Союза дизайнеров России, искусствоведы, эксперты в области НХП.

- Критерии оценки работ:
- соответствие лейтмотиву года (от 1 до 5 баллов);
- композиционная целостность (от 1 до 5 баллов);
- стилевая завершенность (от 1 до 5 баллов);
- профессиональный уровень, техничность и технологичность исполнения (от 1 до 5 баллов);
- глубокое знание традиций НХП, способность ее применять и/или интерпретировать (от 1 до 5 баллов).
- значимость вклада в сохранение и/или популяризацию НХП (от 1 до 5 баллов);
- объем проделанной работы и сложность исполнения (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность концепции коллекции (от 1 до 5 баллов);
- презентация работы через ее описание и название в заявке Конкурса (от 1 до 5 баллов);
- выразительность воплощения концепции (от 1 до 5 баллов).

Максимальный балл – 50.

5.2. Жюри квалифицирует работы участников по номинациям по десятибалльной шкале и выставляет оценки в специально разработанные протоколы (Приложение 2 к настоящему Положению). Протоколы членов жюри обрабатываются путем суммирования баллов по каждой работе. В случае, если две и более конкурсные работы наберут одинаковое число баллов, победитель определяется путем открытого голосования членов жюри. Победители и участники награждаются дипломами. Победителям присуждается I место. Призерам Конкурса присуждаются II и III место. По результатам проведения Конкурса могут быть вручены Гран-При Конкурса, специальные призы работодателей, творческих союзов, иных объединений и др. Абитуриентам, принявшим участие в Конкурсе, будут добавлены баллы при поступлении по соответствующим направлениям в Университет в соответствии с порядком учета индивидуальных достижений, установленным приемной комиссией Университета на 2026/2027 год (<https://rguk.ru/applicant/admission-rules/bakalavriat/achievements/>):

– Победители и призеры Конкурса получают призы в размере: I место -

50 000 рублей; II место – 30 000 рублей; III место – 10 000 рублей. В случае вручения, Гран-При Конкурса составляет 100 000 рублей.

5.3. Для получения приза победитель, призер или обладатель специальной награды обязан в течение 30 календарных дней с даты направления Организаторами уведомления о присуждении приза предоставить сведения и документы, необходимые для его оформления, передачи или отправки. Организаторы направляют уведомления в течение 14 календарных дней после подведения итогов Конкурса. Первым днем рассылки уведомления считается следующий день после публикации результатов.

5.4. Перечень необходимых сведений и документов, а также способ и срок их предоставления указываются Организатором в уведомлении, направляемом участнику по адресу электронной почты и/или иным контактными данными, указанным им при регистрации на Конкурс.

5.5. Участник несет ответственность за достоверность предоставленных контактных данных и своевременное получение сообщений от Организаторов.

5.6. В случае если победитель, призер или обладатель специальной награды не предоставил необходимые сведения и документы в течение 30 календарных дней с даты направления уведомления и не сообщил Организаторам об уважительных причинах невозможности их предоставления в письменном виде, он считается отказавшимся от получения соответствующего приза.

5.7. В случае отказа победителя, призера или обладателя специальной награды от получения приза либо истечения срока, установленного пунктом 5.5 настоящего Положения, приз не выплачивается.

5.8. Неполучение приза не влечет отмены результатов Конкурса и не лишает участника, присужденного ему места, диплома или иного нематериального подтверждения результата Конкурса, если иное не установлено Организаторами.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет в составе не менее трёх человек, формируемый организаторами и соорганизаторами:

- утверждает концепцию Конкурса;
- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;
- организует рекламную деятельность;
- определяет дополнительные номинации, за которые участники могут получить специальные дипломы.

6.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет методическое сопровождение

Конкурса, процессы подготовки и проведения, консультации и координацию действий участников на всех этапах Конкурса.

6.4. Оргкомитет Конкурса обеспечивает необходимые условия проведения Конкурса, формирование списков участников; освещение мероприятий Конкурса на сайте Организаторов и Конкурса; состав и работу жюри, организацию мероприятий и гала-показ; награждение участников и победителей Конкурса.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Подготовка и проведение Конкурса финансируется за счет средств Организаторов, Соорганизатора, а также привлеченных спонсоров.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности соответствующего автора или авторского коллектива.

8.2. Автор конкурсной работы гарантирует Организаторам и Соорганизатору Конкурса, что:

8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением. В случае, если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу Организаторам и Соорганизатору Конкурса, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организаторам и Соорганизатору Конкурса и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

8.2.2. Использование конкурсной работы Организаторами и Соорганизатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2.3. Автором за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организаторами и Соорганизатором Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из Конкурса.

8.3. Автор конкурсной работы предоставляет Организаторам Конкурса право использования конкурсной работы для:

- воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

- распространения, любым возможным способом, включая воспроизведенные экземпляры;
- доведения до всеобщего сведения;
- рекламных целей;
- выставочной деятельности и профориентационной работы в течение года.

8.4. Автор конкурсной работы предоставляет Соорганизатору Конкурса право использования конкурсной работы для:

- доведения до всеобщего сведения;
- профориентационная и просветительская работа в течение года.

Использование конкурсной работы Организаторами и Соорганизатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение года без выплаты вознаграждения и представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организаторами Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

8.5. Автор конкурсной работы дает свое согласие на:

8.5.1. Использование конкурсной работы Организаторами Конкурса с указанием или без указания имени автора при каждом таком использовании;

8.5.2. Использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтут нужным применить Организаторы Конкурса;

8.6. Принимая участие в Конкурсе, автор конкурсной работы выражает свое согласие на:

8.6.1. Сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организаторами следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организаторам, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; места регистрации и проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адресов страниц автора в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах; иных данных, предоставляемых Организаторам, а также обусловленных участием автора в Конкурсе;

8.6.2. Передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством корпоративного сайта (портала) Университета, предоставление, доступ) Организаторами следующих своих персональных данных

предоставленных и предоставляемых Организаторам, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; города регистрации и проживания; адреса электронной почты; адресов страниц автора в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах.

8.7. Принимая участие в Конкурсе, автор конкурсной работы выражает свое согласие, что обработка персональных данных автора может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

8.8. Целями предоставления согласия автора на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Организаторами прав автора на имя, обеспечения равных условий для всех Участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов. Срок, в течение которого действует согласие Автора, равен одному году с даты подачи заявки на Конкурс.

8.9. Участник подтверждает свое согласие на использование Организаторами и Соорганизатором Конкурса своих материалов в целях информирования о Конкурсе и иных мероприятиях, проводимых Организаторами (благотворительных, общественных, культурных, социальных и пр.) без выплаты вознаграждения Участнику Конкурса. Также Участник Конкурса безвозмездно передает Организаторам исключительные права на фотографии и видеоматериалы, отправленные на Конкурс, для их использования любыми способами согласно ГК РФ без ограничения по территории и сроку использования.

8.10. Организаторы конкурса не несут ответственности за копирование и распространение фотографий/видеороликов со страниц Интернет-сайта Конкурса третьими лицами.

8.11. Организаторы конкурса не несут никакой ответственности за любой ущерб, понесенный Участником вследствие участия в Конкурсе. Организаторы Конкурса не имеют возможности исключить доступ третьих лиц (любых иных пользователей Интернета) к фотографиям и видеороликам, размещенным на сайте Конкурса и предотвратить любые нежелательные для участника действия со стороны указанных лиц в отношении фотографий/ видеороликов (копирование, скачивание, последующее изменение изображений в личных целях), в связи с чем Участник принимает на себя всю ответственность, связанную с этим.

8.12. Все действия, предусмотренные пунктами 8.4.1.-8.5.2., осуществляются в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Организация и приём заявок на конкурс осуществляются на сайте Конкурса (<https://polotnokongress.tilda.ws>).

9. АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Принимая участие в Конкурсе, Участники обязуются соблюдать требования применимого антикоррупционного законодательства и не предпринимать никаких действий, которые могут нарушить нормы антикоррупционного законодательства или стать причиной такого нарушения Организаторами и/или Соорганизатором, в том числе не требовать, не получать, не предлагать, не санкционировать, не обещать и не совершать незаконные платежи из призовых средств напрямую, через третьих лиц или в качестве посредника, включая (но не ограничиваясь) взятки в денежной или любой иной форме, каким-либо физическим или юридическим лицам, включая (но не ограничиваясь) коммерческим организациям, органам государственной власти и местного самоуправления, государственным служащим, частным компаниям и их представителям.

8.2. Участники обязуется не совершать действий (бездействий), создающих угрозу возникновения конфликта интересов, а также в разумные сроки сообщать Организаторам и Соорганизатору о ставших известными им обстоятельствах, способных вызвать конфликт интересов.

8.3. Каналы уведомления для направления (раскрытия) сведений: polotno-platform@yandex.ru и stipendiya@bf.sistema.ru.

8.4. В случае нарушения Участником антикоррупционных обязательств, указанных в настоящем разделе, Организаторы вправе в одностороннем порядке исключить Участника из Конкурса и отказать в выплате приза.

Информационная база III Международного конкурса творческих работ и народных художественных промыслов «Полотно»:

Сайт Конкурса: <https://polotnokongress.tilda.ws/>

Telegram: <https://t.me/polotnoproject>

Электронная почта: polotno-platform@yandex.ru

Сайт Университета: <https://rguk.ru/>

Сайт Ассоциация «Народные художественные промыслы России»: <https://nkhp.ru/>

Сайт Благотворительного фонда «Система»: <https://bf.sistema.ru/>

Rutube-Канал: <https://rutube.ru/u/rguk/>

Группа в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/rsukosygin>

Telegram: <https://t.me/rsukosygin>

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
О III МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ «ПОЛОТНО»**

Я, _____, даю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Дизайн. Технологии. Искусство)» (далее – Университет) на обработку с использованием или без использования средств автоматизации, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных, полученных Университетом с целью использования в учебно-научной деятельности Университета, а также в иных целях, определенных Положением о защите персональных данных Университета.

Обработка, передача персональных данных разрешается на период проведения Международного конкурса творческих работ и народных художественных промыслов «Полотно», а также на срок, установленный нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Кроме того, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 N 1802 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации», я согласен на включение оператором (Университетом) в информационные источники следующих сведений, содержащих мои персональные данные: фамилия, имя, отчество, школа, ВУЗ, институт, адрес электронной почты, контактный номер.

Я подтверждаю ознакомление с Положением о защите персональных данных Университета, правами и обязанностями в области защиты персональных данных.

дата

подпись

расшифровка подписи

**Форма протокола заседания Жюри по итогам проведения Международного
конкурса творческих работ и народных художественных промыслов
«Полотно»**

[illegible]

